

ELIA VERONA

Madrid / Islas Canarias
eliaveronagrafica@gmail.com
<https://eliaverona.com>

FORMACION

<i>Máster de la Obra Gráfica. Módulos de xilografía y calcografía</i>	2016
Fundación CIEC. Centro Internacional de la Estampa Contemporánea. Betanzos. A Coruña	
<i>Monográficos de serigrafía y litografía</i>	2016, 2017
Fundación CIEC. Centro Internacional de la Estampa Contemporánea. Betanzos. A Coruña	
<i>Ciclo Superior de Artes Aplicadas a la Escultura (a falta de tres asignaturas para concluir)</i>	2010-2014
Escuela de Artes y Oficios La Palma. Madrid	
<i>Maestría en Antropología Social</i>	2005-2008
El Colegio de Michoacán A.C. Michoacán. México	
<i>Licenciatura en Antropología</i>	2003-2011
Universidad Nacional de Educación a Distancia	
<i>Maestría en Género y Desarrollo</i>	2001
Universidad Complutense de Madrid	
<i>Maestría en Desarrollo y Ayuda Internacional</i>	1999-2000
Universidad Complutense de Madrid	

INDIVIDUAL

<i>De lo Visible y lo Invisible</i>	2018
Museo de Esculturas Abraham Cárdenes. Tejeda. Gran Canaria	
Centro Cultural. Agaete. Gran Canaria	
Casa Cachazo y Verde Aguilar. Gáldar. Gran Canaria	
Centro de Artes Plásticas. Las Palmas de G.C. Gran Canaria	
<i>Wendy La Valiente Tomate Cherry</i>	2018
Biblioteca Insular de Gran Canaria. Las Palmas de G.C.	
<i>Obra Gráfica. Etnografías de la Globalización. De lo Visible y lo invisible</i>	2018
Sala de Arte Agüimes. Gran Canaria	
<i>Desde los Cuerpos</i>	2015
Sala María Zambrano. Fundación Entredós. Madrid	
<i>Bitácora Erótica</i>	2014
Los Placeres de Lola. Tienda erótica feminista. Madrid	

COLECTIVA

<i>Historias de Papel / Recetas de Artista</i>	2018
Centro de Artes Plásticas. Las Palmas de G.C.	
<i>Érase una vez... Artistas Solidarios</i>	2018
Fundación Mapfre Guanarteme. Las Palmas de G.C.	
<i>Cajas para un Sueño</i>	2018
Sala de Arte La Molina. Las Palmas de G.C.	
<i>Colectiva. Tres Libros de Artista. Wendy, La Valiente Tomate Cherry</i>	2017
Sala Alfara Gráfica. Oviedo	
<i>Relatos Gráficos</i>	2017
Sala de Arte San Pedro Mártir. Telde. Gran Canaria	
<i>CONEXIÓN-ES</i>	2017
Sala de Arte. Ario de Rosales. Michoacán. México	
<i>RECICL-ARTE</i>	2017
Museo de Historia de Agüimes. Gran Canaria	
<i>Colectiva Alfara Estudio</i>	2017
Sala Pintores. Cáceres	
<i>Colectiva CIEC 2016</i>	2016
Sala Jesús Núñez. Liceo de Betanzos. Betanzos. A Coruña	
<i>Colectiva Alfara 2016</i>	2016
Palacio La Salina. Salamanca	
<i>IV Encuentro CIEC/ALFARA</i>	2015
Sala Alfara Gráfica. Oviedo	
Fundación CIEC. Centro Internacional de la Estampa Contemporánea. Betanzos. A Coruña	
<i>Colectiva de Collage y Grabado</i>	2014

BECAS / DISTINCIONES

<i>Selección "De lo Visible y lo Invisible" en el programa ITINERARIA 2018</i>	2018
Centro de Artes Plásticas. Cabildo Insular de Gran Canaria	
<i>Beca Residencia Alfara</i>	2015, 2016, 2018
Alfara Estudio. Encina de San Silvestre. Salamanca	
<i>Ganadora Concurso Cuentos Solidarios</i>	2017
Universidad de Las Palmas de G.C. / Fundación Mapfre Guanarteme	
<i>Accésit Feria de Arte Reciclado "ReciclArte"</i>	2017
Villa del Arte y Ayuntamiento de Agüimes	
<i>Beca de formación</i>	2016
Fundación CIEC. Centro Internacional de la Estampa Contemporánea. Betanzos. A Coruña	
<i>Ayuda a la Promoción Artística en el Exterior</i>	2015
Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) / Cabildo Insular de Gran Canaria	
<i>Beca de producción</i>	2015
Centro Cultural Antiguo Colegio Jesuita. Pátzcuaro. Michoacán. México	
<i>Beca de residencia</i>	2015
Galería La Mano Gráfica. Tacámbaro. Michoacán. México	
<i>Selección IV Encuentro CIEC/ALFARA</i>	2015
Alfara Estudio. Encina de San Silvestre. Salamanca	
<i>XIV Premio Nacional de Investigación Rigoberta Menchú</i>	2009
Ayuntamiento de Valladolid	
<i>Beca Secretaría de Relaciones Exteriores</i>	2005-2008
Gobierno de la República Mexicana	
<i>Multitud de premios y menciones en concursos de relato corto, cuento y poesía</i>	1998-2017

PUBLICACIONES

<i>La Increíble Historia de la Abuela Astronauta (Texto e ilustraciones)</i>	2017
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria / Fundación Mapfre Guanarteme	
<i>Wendy. La Valiente Tomate Cherry (Texto e ilustraciones). Libro de Artista</i>	2016
CartoLunas. Editorial Cartonera Ilustrada (Facsímil)	
<i>La Piel es el Destino. Libro Poema Erótico Ilustrado (Texto e ilustraciones)</i>	2016
CartoLunas. Editorial Cartonera Ilustrada	
<i>Cómo expulsar un alacrán (del Útero) para que nazca un universo (Texto e ilustraciones). Libro de Artista</i>	2015
CartoLunas. Editorial Cartonera Ilustrada (Facsímil)	
<i>Más Allá del Cuerpo Transparente (Investigación antropológica)</i>	2009
Ayuntamiento de Valladolid	

OBRA EN

Galería Alfara Gráfica. Oviedo
Fundación CIEC. Centro Internacional de la Estampa Contemporánea. Betanzos. A Coruña
Centro de Artes Plásticas. Cabildo Insular de Gran Canaria
Centro Cultural Antiguo Colegio Jesuita. Pátzcuaro. Michoacán. México
Galería La Mano Gráfica. Pátzcuaro. Michoacán. México
Fundación Entredós. Madrid